

Тестовые задания по междисциплинарному курсу 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1. Выбрать правильный ответ:

На первой линейке пишется нота:

1. Фа
2. Соль
3. Ми
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

2. Выбрать правильный ответ:

Длительность нот - ♪:

1. Восьмые
2. Четвертные
3. Шестнадцатые
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

3. Выбрать правильный ответ:

Тембр бывает:

1. Спокойный
2. Четкий
3. Пронзительный
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

4. Задание на установление соответствия:

Соответствие между средствами музыкальной выразительности и их значениями:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) лад | А) Быстро |
| 2) ритм | Б) Радостно |
| 3) темп | В) Тихо |
| 4) динамика | Г) Четко |
| 5) регистр | Д) Ровно |
| 6) тембр | Е) Высоко |
| | Ж) Мягко |
| | З) Светло |

1	2	3	4	5	6

5. Задание на установление соответствия:

Соответствие инструментов симфонического оркестра по группам:

1) струнно-смычковая группа	2) деревянно-духовая группа	3) медно-духовая группа	4) ударная группа

- А) Тромбон
- Б) Виолончель
- В) Альт
- Г) Барабан

- Д) Флейта
- Е) Труба
- Ж) Скрипка
- З) Фагот

- И) Валторна
К) Треугольник
Л) Контрабас

- М) Ксилофон
Н) Гобой

6. Вставить пропущенные слова:

Оркестр русских народных инструментов состоит из, это и, а также включает в свой состав И другие инструменты

7. Выбрать правильный ответ:

Композитор симфонической сказки «Петя и волк»:

1. М.И. Глинка
2. С.С. Прокофьев
3. П.И. Чайковский
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

8. Задание на установление соответствия:

Соответствие певческих голосов по группам:

1) мужские певческие голоса	2) женские певческие голоса	3) детские голоса

- А) Контральто
Б) Дискант
В) Альт
Г) Баритон
Д) Сопрано

- Е) Тенор
Ж) Контр тенор
З) Меццо-сопрано
И) Бас
К) Крещендо

9. Выбрать правильный ответ:

Какой инструмент входит в состав оркестра русских народных инструментов:

1. Флейта
2. Гитара
3. Гусли
4. Все ответы верные
5. Нет правильных ответов

10. Продолжите:

Меццо форте – это

11. Продолжите:

Жанр — это
.....
.....
.....

12. Задание на установление правильной последовательности:

Последовательность усиления громкости звучания музыки:

- 1) ff – □;
- 2) mp – □;
- 3) f – □;
- 4) pp – □;
- 5) mf – □;
- 6) p – □.

13. Задание на установление правильной последовательности:

Последовательность ускорения движения музыки:

- 1) allegro – □;
- 2) largo – □;

3) andante – □.

14. Задание на установление соответствия:

Соответствие состава исполнителей количеству музыкантов:

- 1) квартет
- 2) дуэт
- 3) секстет
- 4) трио
- 5) соло

- А) 1
- Б) 9
- В) 3
- Г) 4
- Д) 5
- Е) 6
- Ж) 2
- З) 8

1	2	3	4	5

15. Выбрать правильный ответ:

Автор программы по музыке для начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России»:

- 1. Ю.Б. Алиев
- 2. Е.Д. Критская
- 3. Д.Б. Кабалевский
- 4. Все ответы верные
- 5. Нет правильных ответов

16. Выбрать правильный ответ:

Из предложенных вариантов выбрать типы уроков музыки:

- 1. Урок-концерт
- 2. Введения в тему
- 3. Комбинированный
- 4. Углубления и расширения темы
- 5. Обобщения темы
- 6. Все ответы верные
- 7. Нет правильных ответов

17. Выбрать правильный ответ:

Из предложенных вариантов выбрать методы музыкального обучения:

- 1. Словесные
- 2. Эмоциональной драматургии
- 3. Наглядно-зрительные
- 4. Практические
- 5. Музыкального обобщения
- 6. Забегания вперед и возвращения к пройденному
- 7. Регулятивные
- 8. Познавательные

18. Задание на установление соответствия:

Соответствие этапов урока формированию универсальных учебных действий (УУД):

- 1) мотивация к деятельности
- 2) открытие нового знания
- 3) пластическое интонирование
- 4) рефлексия

- А) информационные
- Б) личностные
- В) коммуникативные

- Г) регулятивные
- Д) познавательные
- Е) предметные
- Ж) метапредметные

1	2	3	4

19. Задание на установление правильной последовательности:

Последовательность этапов урока музыки по ФГОС:

- 1) подготовка к усвоению нового материала – ☐;
- 2) вокально-хоровая работа – ☐;
- 3) физминутка – ☐;
- 4) рефлексия – ☐;
- 5) подведения итогов учебной деятельности – ☐;
- 6) усвоения новых знаний – ☐;
- 7) закрепление в разных видах музыкальной деятельности – ☐;
- 8) актуализация знаний – ☐.

20. Задание на установление правильной последовательности:

Последовательность этапов слушания музыки:

- 1) замечание о посадке – ☐;
- 2) повторное слушание с практическим заданием – ☐;
- 3) вступительная беседа учителя - ☐;
- 4) анализ - ☐;
- 5) вопросы перед слушанием – ☐;
- 6) слушание – ☐;
- 7) рефлексия – ☐.

21. Задание на установление правильной последовательности:

Последовательность этапов разучивания песни:

- 1) слушание – ☐;
- 2) разучивание песни по музыкальным фразам – ☐;
- 3) вступительная беседа учителя - ☐;
- 4) анализ - ☐;
- 5) вопросы перед слушанием – ☐;
- 6) замечание о посадке – ☐;
- 7) закрепление с различными творческими заданиями – ☐.

22. Выбрать правильный ответ:

К ударно-шумовым инструментам со звуком неопределенной высоты относятся:

1. Маракасы
2. Металлофон
3. Ксилофон
4. Колокольчики
5. Треугольник
6. Все ответы верные
7. Нет правильных ответов