

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Башантинский колледж имени Ф.Г. Попова (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Калмыцкий государственный университет имени Б. Б.Городовикова»

 **УТВЕРЖДАЮ**
Директор
В.У.Эдгеев
«28» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**01.08 Теория и методика музыкального воспитания с
практикумом**

Профессионального модуля

01 Преподавание по программам начального общего образования

специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
углубленной подготовки

Городовиковск

Рабочая программа
междисциплинарного курса 01.08
Теория и методика музыкального
воспитания с практикумом
разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта
(далее – ФГОС) от 27.10.2014 №
1353 по специальности среднего
профессионального образования
(далее – СПО) углубленной
подготовки 44.02.02
Преподавание в начальных
классах

РЕКОМЕНДОВАНА

ЦМК психолого-педагогических
дисциплин

Протокол от «24» апреля 2022г. № 8

Председатель ЦМК

 Г. Ю. Эльзетинова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 М.А.Санджеева

Организация – разработчик:

Башантинский колледж имени Ф.Г.Попова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б.Городовикова»

Разработчики:

Намрова Е. В., директор МКОУ «ГСОШ № 3»,
Минкина Т. Ю., преподаватель Башантинского колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

01.08 «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью ОПОП в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах углубленной подготовки, входящим в состав укрупненной группы направлений подготовки и специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Междисциплинарный курс относится к группе профессионального модуля 01.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса:

Целью освоения междисциплинарного курса 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» является: воспитание культуры будущих учителей начальных классов как одной из составляющих профессиональной компетенции.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить следующие **общие и профессиональные** компетенции, личностные результаты:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

В результате освоения междисциплинарным курсом обучающийся **должен уметь, знать:**

	умения	знания
ОК 1-11 ПК	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации,	особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;

1.1-1.5, 4.1-4.5	необходимой для подготовки к урокам; - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; - планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; - использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - проводить педагогический контроль на уроках музыки, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках музыки, выставлять отметки; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; - анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения, корректировать и совершенствовать их; - петь, играть на детских музыкальных инструментах,	- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; - программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; - воспитательные возможности урока в начальной школе; - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; - особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; - основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; - основы обучения и воспитания одаренных детей; - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; - содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания; - элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования; - требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); - методику составления педагогической характеристики ребенка; - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии
---------------------	--	--

	танцевать, выполнять физические упражнения; - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.	выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; - логику анализа уроков;
--	---	---

Освоение рабочей программы междисциплинарного курса обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов:

Личностные результаты	Рабочая программа воспитания	Конкретизация в МДК
ЛР 1	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	
ЛР 2	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанию принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	
ЛР 3	Готовность к служению Отечеству, его защите.	
ЛР 4	Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики
ЛР 5	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.
ЛР 6	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым,	Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

	национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	
ЛР 7	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	Навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности.
ЛР 8	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.	Усвоение общечеловеческих ценностей.
ЛР 9	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	
ЛР 10	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.	Эстетическое отношение к миру
ЛР 11	Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребление алкоголя, наркотиков.	
ЛР 12	Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.	
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.
ЛР 14	Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.	Сформированность экологического мышления
ЛР 15	Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Ответственное отношение к созданию семьи

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

Максимальной учебной нагрузки – 140 часов, в том числе:

Самостоятельно – 50 часов;

Обязательная нагрузка (всего) 90 часов,

в том числе, практических занятий 50 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебных работ

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	140
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
лекции, уроки	40
практические занятия	50
лабораторные занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	6

2.2. Содержание и тематическое планирование междисциплинарного курса 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Коды компетенций	Личностные результаты
Раздел 1. Основы музыкального воспитания.		90			
Тема 1.1. Теория музыки	Содержание	14			
	Возникновение и развитие музыки. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		1	ПК 4.1.ОК 1.	ЛР13
	Воспитательное и образовательное значение музыки. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ПК 1.5., ОК 2.	ЛР13
	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ПК 1.1., ОК 1.	ЛР13
	Динамика. Модуляция. Мелодия. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ОК 4. ПК 1.4.	ЛР13
	Стиль в музыке. Классификация музыкальных жанров. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ПК 1.3.,ОК 5.	ЛР13
	Музыкальная форма как звуковая реализация содержания. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ПК1.1., ОК 6.	ЛР13
	Певческие голоса. Хор. Музыкальные инструменты. Оркестр. <i>Отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, общенациональных проблем.</i>		2	ПК 1.2., ОК 1., ОК 8.	ЛР13
	Практические занятия	18			

	Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени и их названия. Октавы. Нотное письмо. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК 1.1., ОК 4	ЛР 4
	Музыкальный строй. Полутон и целый тон. Производные ступени и их названия. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК 1.1., ОК 9	ЛР 4
	Ритм и метр. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК 1.1., ОК 10.	ЛР 4
	Приемы дирижирования. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК1.1., ОК 5.	ЛР 4
	Интервалы. Аккорды. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК 1.3., ОК 1.	ЛР 4
	Лад и его элементы. Тональность. Знаки альтерации. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК 1.4.,ОК 3.,.	ЛР 4
	Модуляция детских песен. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК 1.2 ,ОК 1.	ЛР 4
	Нотная запись песен, тактирование. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК 1.3.,ОК 1., ОК 6.	ЛР 4
	Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК 1.1., ОК 4	ЛР 4
	Самостоятельная работа обучающихся	12			
	Подготовка рефератов по темам: «Свойства музыкального звука», «Народная песня как форма развития музыкальных способностей», «Особенности национальной музыки», «Композиторы Калмыкии –детям»				
	Содержание	18			

Тема 1.2. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.	Методика музыкального воспитания как наука. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		2	ПК 1.1, ОК 1.	ЛР 10
	Из истории становления методики музыкального воспитания. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		2	ПК 1.5.,ОК 1, ОК 6	ЛР 10
	Учитель музыки. Урок музыки. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		2	ПК 1.2.,ОК 1.	ЛР 10
	Методы музыкального воспитания. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		2	ПК 1.5.,ОК 1.,	ЛР 10
	Разносторонняя музыкальная деятельность – важное условие музыкального развития школьников. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		2	ПК 1.2., ОК 7.	ЛР 10
	Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		2	ПК 1.1., ОК 4, ОК 6.	ЛР 10
	Восприятие музыки. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		2	ПК 1.1., ОК 4, ОК 6.	ЛР 10
	Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		3	ПК 4.2.,ОК 5., ОК 6.	ЛР 10
	Развитие основных музыкальных способностей. <i>Эстетическое отношение к миру</i>		2	ПК 4.1, ПК 4.5, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6	ЛР 10
	Практические занятия	6			
	Хоровое пение. Методика разучивания песен. <i>Усвоение общечеловеческих ценностей.</i>		2	ПК 1.5.,ОК 4..	ЛР 8
	Восприятие музыки. Музыкально-ритмические упражнения. <i>Усвоение общечеловеческих ценностей.</i>		2	ПК 1.3.,ОК 1.	ЛР 8
	Составление технологической карты урока по музыке. <i>Усвоение общечеловеческих ценностей.</i>		2	ПК 1.5., ОК 5.	ЛР 8
	Самостоятельная работа обучающихся	14			
	Подготовка рефератов: «Свойства музыкального звука», «Народная песня как форма развития музыкальных способностей»				
Тема 1.3.Музыкальное воспитание во	Содержание	4			
	Музыкальные кружки. Хор. Ансамбли. <i>Усвоение общечеловеческих ценностей.</i>		2	ПК 1.3. ОК 2.	ЛР 8
	Ритмика. Танцы. Праздники и досуг. <i>Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</i>		2	ПК1.3 ОК 1	ЛР 5

внеурочное время.	Практические занятия	6			
	Разучивание танцевальных движений. <i>Навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, исследовательской и проектной деятельности.</i>		2	ПК 1.2., ОК 2	ЛР 7
	Картотека народных танцев. <i>Навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, исследовательской и проектной деятельности.</i>		2	ПК 1.2., ОК 2	ЛР 7
	Подбор репертуара на традиционные школьные праздники. <i>Навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, исследовательской и проектной деятельности.</i>		2	ПК 1.4., ОК 4	ЛР 7
	Самостоятельная работа обучающихся	14			
	Подготовка рефератов: «Значение народных инструментов в становлении и развитии культуры народа, подбор песен разных жанров для исполнения на внеурочных мероприятиях в разных видах деятельности»				
Тема 1.4. Обучение игре на музыкальном инструменте.	Содержание	4			
	Устройство музыкальных инструментов. <i>Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</i>		2	ПК 1.3. ОК 2.	ЛР 5
	Основы игры на музыкальных инструментах. <i>Сформированность мировоззрения, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики</i>		2	ПК1.3 ОК 1	ЛР 4
	Практические занятия	20			
	Знакомство с клавиатурой фортепиано, регистрами, устройством инструмента. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК 1.5., ОК 6.	ЛР 6
	Игра звукоряда от разных звуков правой рукой. Обучение игры звукоряда левой рукой. Игра двумя руками. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК 4.1., ОК 7.	ЛР 6
	Чтение нотного текста. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК 1.1., ОК 2.	ЛР 6

Пение, игра на детских музыкальных инструментах, танцы, выполнение физических упражнений. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК 4.4., ОК 5.	ЛР 6
Освоение методов активизации познавательной деятельности школьников. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК 4.3., ОК 5.	ЛР 6
Освоение типов учебного сотрудничества. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК 1.5., ОК 1.	ЛР 6
Игра на музыкальных инструментах. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК1.3., ОК 2.	ЛР 6
Составление технологических карт уроков и их анализ. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК1.5., ОК 4.	ЛР 6
Планирование уроков музыки в соответствии со спецификой УМК. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК1.3., ОК 2.	ЛР 6
Микропреподавание. <i>Готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</i>		2	ПК1.5., ОК 4.	ЛР 6
Самостоятельная работа обучающихся	10			
Составление сценария школьного утренника. Составление диагностическая карта музыкального развития учащегося.				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация междисциплинарного курса предполагает наличие учебных кабинетов: «Теории и методики музыкального воспитания с практикумом».

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

Технические средства обучения:

- компьютер с доступом к интернет-ресурсам;
- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников - М.: Академия, 2019.
2. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. - М.: Академия, 2018.
3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе – М.: Академия, 2019.
4. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях – М.: Академия, 2019.

Дополнительные источники

5. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. М.: Академия, 2011.
6. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Академия, 2012
7. Гусинский Н.Н., Турчанинов Ю.И. Введение в философию образования. – М., 2013.
8. Медушевский В.В. Духовно-нравственное воспитание средствами музыкального искусства//Преподаватель.-2012.
9. Холопова В.Н. Музыка как вид искусства: Учебное пособие. –СПб., 2011.
10. Халабузарь П.В., Попов В.С. Теория и методика музыкального образования: Учебное пособие. –СПб., 2013.
11. Школяр Л.В. и др. Музыкальное образование в школе. –М., 2011
12. Надолинская Т.В. Игры-драматизации на уроках музыки в начальной школе. М. 2011.

Интернет-ресурсы

- 13.. Интернет - ресурс. Сущность внеклассной воспитательной работы. Форма доступа. <http://www.pedsovet.info/pages/articles/metodica>
14. . Интернет-ресурс. Форма доступа. <http://studproekt.stavsu.ru/index>.
15. Интернет - ресурс. Казаренков В. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников. Форма доступа. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/kazar/01.php
16. Интернет ресурс. Форма доступа. <http://standart.edu.ru> –федеральный государственный образовательный стандарт

3.3. Организация образовательного процесса

Занятия проводятся в учебных аудиториях, оснащенных необходимым методическим материалом, информационным и программным обеспечением.

Консультации проводятся в групповых и индивидуальных формах. Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается применение специально оборудованных помещений, позволяющих обучающимся осваивать ОК и ПК.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа. Преподаватель должен иметь высшее образование. Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Текущая аттестация дисциплины проводится в соответствии с ФОСом междисциплинарного курса. Промежуточная аттестация проходит в 8 семестре в форме экзамена.

уметь:	Форма контроля
- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; - планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; - использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - проводить педагогический контроль на уроках музыки, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках музыки, выставлять отметки; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; - анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения, корректировать и совершенствовать их; - петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения; - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.	Устный опрос Выполнение домашних заданий Практические занятия Индивидуальные задания Тестирование Самостоятельная работа с литературой. Экзамен

знать: - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; - программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; - воспитательные возможности урока в начальной школе; - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; - особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; - основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; - основы обучения и воспитания одаренных детей; - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; - содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания; - элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования; - требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся; - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам); - методику составления педагогической характеристики ребенка; - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; - логику анализа уроков; - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Устный опрос Выполнение домашних заданий Практические занятия Индивидуальные задания Тестирование Самостоятельная работа с литературой. Экзамен
--	--